



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

81015

28 OTT 1985

Il sottoscritto PIETRO INNOCENZI residente a ROMA
Via Flaminia n. 158 legale rappresentante della Ditta GLOBE FILMS S.r.l.

Tel. 3610729 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "SCANDALOSA GILDA"

di nazionalità: ITALIANA produzione: (GLOBE FILMS S.r.l.)
(DANIA FILM S.r.l.)
FILMES INTERNATIONAL S.r.l.
NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600 Accertata metri 2548

Roma, li _____ p. GLOBE FILMS S.r.l.
Il Procuratore

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: GABRIELE LAVIA - INTERPRETI: MONICA GUERRITORE - GABRIELE LAVIA - ecc.

TRAMA:

NAZIONALE

Gilda rientra a casa, di sera.
Non c'è nessuno: sul tavolo dell'anticamera una cassetta del registratore e un biglietto di suo marito che dice: ascolta!
La voce del marito le spiega che lui ha bisogno di andarsene, si è innamorato di un'altra donna, vuol provare a vivere con questa nuova compagna.
Gilda non ha una reazione, è come pietrificata. Va a dormire.
La mattina dopo si mette in macchina e parte, sull'autostrada, via, senza una mèta.
Durante il viaggio Gilda s'incontra con un uomo, che l'ha seguita e corteggiata con la sua grossa automobile, affiancandola, superandola, sorridendole, facendo saluti...
A un ristorante dell'autostrada si fermano e mangiano insieme. C'è subito un feeling tra loro. Finito il pranzo, prendono una camera e fanno l'amore: un amplesso travolgente, caldo, sensuale. Ma alla fine, prima di separarsi, Gilda chiede al suo amico un compenso. Sbigottito egli vuol sapere quanto. Cinquecentolire. La paga. E forse proprio per questo averla pagata, lui di nuovo si eccita, la vuole ancora.
Stavolta Gilda vuole di più, molto di più, la Jeep. Ripartono insieme. Il loro rapporto, durante quel viaggio sempre più delirante, quel viaggio che sembra senza motivo e senza fine, si evolve in un continuo crescendo di situazioni erotiche e "perverse", e una progressiva degradazione. Fanno l'amore dentro la macchina, nei fossati, nei gabinetti di un motel. Lui la costringe a prostituirsi con un camionista. Lei lo induce a sedurre una signora che incontrano a una stazione di servizio. E' come un tunnel che non abbia una via d'uscita uno di quei tunnel dell'autostrada, oltre il quale, in un tragico incidente, il compagno di Gilda troverà la morte. Una vendetta per allegoria? Un appagamento nella punizione di un uomo qualsiasi?

TITOLI DI TESTA:

D.M.V. Distribuzione - PIETRO INNOCENZI presenta Monica Guerritore-Gabriele Lavia in "SCANDALOSA GILDA" con Pina Ceci-Jasmine Maimone-Dario Mazzoli-Sacha Maria Darwin-Italo Gasperini- soggetto di Gabriele Lavia- sceneggiatura di Gabriele Lavia e Riccardo Ghione- scenografia e costumi di Giovanni Agostinucci- operatore alla macchina Federico Del Zoppo- musica di Giorgio Carnini- Edizioni Musicali Gipsy- Direttore di Produzione Domenico Lo Zito- Organizzatore della produzione Umberto Innocenzi- montaggio di Daniele Alabiso- Direttore della fotografia Mario Vulpiani- una produzione GLOBE FILMS S.r.l.-DANIA FILM S.r.l.-FILMES INTERNATIONAL S.r.l.-NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.r.l.- realizzata da PIETRO INNOCENZI- Regia di GABRIELE LAVIA.

TITOLI DI CODA:

Ufficio Stampa Lucherini - Pignatelli - Animazioni di Gibba realizzate dalla Video Gamma-

Ogni riferimento a persone vissute e/o fatti realmente accaduti è puramente casuale.

Aiuto regista: Filiberto Fiaschi - Ispettore di produzione: Alberto Paluzzi - Ispettore di produzione: Marino Guerritore - Segretario di produzione: Cosimo Pichierri - Amministratore Cassiere: Massimo Esposti - Truccatore: Gilberto Provenghi - Parrucchiere: Marcello Longhi - Fonico: Andrea Petrucci - Assistente Operatore: Mario Bagnato - Assistente al Montaggio: Brigida Mastrolillo - Aiuto Assistente al Montaggio: Patrizia Innocenzi - Aiuto Costumista: Franca Viganò - Aiuto Scenografo: Paolo Innocenzi - Fotografo di scena: Roberto Nicotia Vinci - Capo Elettricista: Romano Mancini - Capo Macchinista: Armando Salino - Segretaria di Edizione: Maria Pia Mancini - Sarta: Anna Lelli - Attrezzista: Antonio Ferri - Microfonista: Valter Marconi - Effetti sonori Coop. Studio Sound a r.l. - Effetti scenici: F.lli Corridori - Teatri di Posa De Paolis-Roma - Sincronizzazione eseguita presso Fono Roma - Fonic Mixage: Alberto Doni - Assistente al Doppiaggio: Roberta Padoan - Sviluppo e Stampa: Luciano Vittori S.p.a. - Negativi: Kodak S.p.a. - Trasporti e mezzi tecnici Cinetecnica S.r.l.-Sandra Loreti - Macchine da Presa e accessori: E.c.e. S.r.l. Technovision - Forniture elettriche: M.g.m. - Calzature: Casuccio & Scalera - Biancheria per casa: Zucchi - Borse ed Accessori: Fendi - Arredamenti: Wama-Roma - Gli abiti indossati da Monica Guerritore e Gabriele Lavia sono di "Basile" - si ringraziano: Lo Dico Motors; Elettrodomestici Sergio-Roma; Centro Carta Vertecchi S.p.a.; Profumeria Castelli; La canzone " SCANDALOSA GILDA " è di Cristiano Malgioglio e N. Piras è cantata da Anna Andrea; La " Carmen " di G. Bizet - Diretta da Hans Weber - è incisa su dischi Deutche Grammophon-Distribuzione Polygram.

Il giorno 28/10/85 si è riunita la
V. Ses. d. Rev. C. C. C.

Sono presenti: Sandato, Groppelli,
Novelli, Vaccarella
Segretario: Cirio

La Commissione esamina il film
relativo presentazione "de scandalo"
Gilde, di una. it. prod. Globe Film s.r.l.
Dane Film s.r.l., Film Intercultural
s.r.l., National Cinema s.p.a.
per il quale, anche l'Intercultural,
esprime l'aver favorito alla occasione
del v. o. di proiezione in pubblici
con il limite di 18 anni per la
complessità della tematica la quale
è espone a volte, ma pure per
necessità di coerenza, attraverso
spunti erotici di particolare
interesse

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1966 n. 121

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 182,

sono / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

TITOLI DI CODA:

*l.c.c.
Cesari*

*f.to Laudot
Vaccarella
Novell
Grafell*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 620

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 265.200

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film SCANDALOSA GILDA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li



7 NOV. 1985

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



12 NOV. 1985

MOD. 3

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Sig. PIETRO INNOCENZI
Legale Rappresentante Ditta
GLOBE FILM
Via Flaminia 158R O M ADivisione V - Rev. Cin.ca
Prot. N.° 1145/81015
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Film "SCANDALOSA GILDA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 28/10/85 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del - 7 NOV. 1985 è stato concesso al film

"SCANDALOSA GILDA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"... la Commissione esamina il film e la relativa presentazione, per il quale, sentito l'interessato, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il limite degli anni diciotto per la complessità della tematica la quale esprime, a volte, sia pure per necessità di coerenza, attraverso spunti erotici di particolare intensità. Analogo giudizio per la presentazione.

IL PRIMO DIRIGENTE

f:to de Gaetano



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA

Via della Ferratella n.51 - ROMA -

La sottoscritta GLOBE FILMS S.r.l., per la programmazione del film:

" SCANDALOSA GILDA "

di sua produzione richiede il rilascio di n°30 VISTI DI CENSURA per le copie del film di cui sopra.

Si allegano i relativi moduli regolarmente compilati.

Con osservanza.

Roma, li 4 Dicembre 1985

GLOBE FILMS S.r.l.

In Procuratore
Bianchi

81015

39 Visti f

4 DIC. 1984

N.

81015



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SCANDALOSA GILDA "

Metraggio dichiarato 2.600

Metraggio accertato 2548

Produzione italiana
GLOBE FILMS S.r.l.
DANIA FILM S.r.l.
Marca: FILMES INTERNATIONAL S.r.l.
NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: GABRIELE LAVIA

INTERPRETI: MONICA GUERRITORE - GABRIELE LAVIA ecc..

TRAMA:

Gilda rientra a casa, di sera.

Non c'è nessuno: sul tavolo dell'anticamera una cassetta del registratore e un biglietto di suo marito che dice: ascolta!

La voce del marito le spiega che lui ha bisogno di andarsene, si è innamorato di un'altra donna, vuol provare a vivere con questa nuova compagna. Gilda non ha reazione, è come pietrificata. Va a dormire.

La mattina dopo si mette in macchina e parte, sull'autostrada, via, senza una meta.

Durante il viaggio Gilda s'incontra con un uomo, che l'ha seguita e corteggiata con la sua grassa automobile, affiancandola, superandola, sorridendole, facendo saluti....

A un ristorante dell'autostrada si fermano e mangiano insieme. C'è subito un feeling tra loro. Finito il pranzo, prendono una camera e fanno l'amore: un amplesso travolgente, caldo, sensuale. Ma alla fine, prima di separarsi, Gilda chiede al suo amico un compenso. Sbigottito egli vuol sapere quanto. Cinquecentolire. La paga. E forse proprio per questo averla pagata, lui di nuovo si eccita, la vuole ancora. Stavolta Gilda vuole di più, molto di più, la jeep. Ripartono insieme. Il loro rapporto, durante quel viaggio sempre più delirante, quel viaggio che sembra senza motivo e senza fine, si evolve in un continuo crescendo di situazioni erotiche e "perverse", e una progressiva degradazione. Fanno l'amore dentro la macchina, nei fossati, nei gabinetti di un motel. Lui la costringe a prostituirsi con un camionista. Lei lo induce a sedurre una signora che incontrano a una stazione di servizio. E' come un tunnel che non abbia una via d'uscita uno di quei tunnel dell'autostrada, oltre il quale, in un tragico incidente, il compagno di Gilda troverà la morte. Una vendetta per allegoria? Un appagamento nella punizione di un uomo qualsiasi?

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 NOV. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

4 DIC 1985



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA

Via della Ferratella, 51

R O M A

Le Sottoscritte GLOBE FILMS S.r.l., DANIA
FILM S.r.l., FILMES INTERNATIONAL S.r.l. e NATIONAL
CINEMATOGRAFICA S.r.l., per la programmazione del
film:

810151

" SCANDALOSA GILDA "

di loro produzione richiedono il rilascio di n.40
VISTI DI CENSURA per le copie del film di cui sopra.

COVATI J-

Si allegano i relativi moduli regolarmente
bollati.

28 NOV. 1985

Con osservanza.

Roma, li 28/x/85

GLOBE FILMS S.r.l.

Il Procuratore
[Signature]

DANIA FILM Srl

IL PROCURATORE
[Signature]

NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Il Amministratore Unico
[Signature]

FILMES INTERNATIONAL S.r.l.

Il Amministratore Unico
[Signature]

28 NOV 1985

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO : Film "SCANDALOSA GILDA"

Le sottoscritte GLOBE FILMS S.R.L., DANIA FILM S.R.L.

NATIONAL CINEMATOGRAFICA e FILMES INTERNATIONAL SRL

in riferimento alla domanda di revisione del film in

oggetto presentata in data odierna, chiede con la

presente che tale revisione possa essere effettuata

con cortese urgenza a causa delle imminenti program-
mazioni del film, come si può constatare dalla

allegata lettera contratto della società D.M.V.

Distribuzione, distributrice del film.

Fiduciosi, distintamente ossequiamo.

Roma, 28 ottobre 1985

FILMES INTERNATIONAL S.R.L.

[Handwritten signature]

*Usato 29.10
Vegler*

*Pr'nt.
Bell*

COMMUN.

[Large handwritten signature]

Distribuzione

AGENZIA DI ROMA li 21/10/85



VIA DEI MONTI PARIOLI, 40 - 00197 ROMA

TEL. 36.10.543

COD. FISC. - PARTITA IVA 05929370582

Da MONDIALCINE

Cinema: QUIRINALE

Città: ROMA

Scadenza: OTTOBRE 85

Visione: I. ASSOLUTA

Nella qualità di esercenti del cinema sopra indicato, abbiamo il piacere di conferirVi, per i sottoelencati film, la seguente commissione di noleggio retta dalle norme di cui alle disposizioni legislative, dagli accordi di categoria in vigore fra l'AGIS e l'ANICA, denominati in via breve « Contratto tipo di noleggio » che dichiariamo di ben conoscere, nonché dalle condizioni qui appresso e a tergo specificate che riconosciamo di aver letto e di accettare con la firma posta in calce alla presente.

Vi confermiamo che è stato fra noi espressamente convenuto che le eventuali controversie, relative all'interpretazione ed esecuzione della presente commissione di noleggio, saranno deferite ai Comitati Arbitrali di noleggio di cui ai succitati accordi AGIS-ANICA. Rimane salva la competenza del Magistrato ordinario per i provvedimenti cautelari e per il procedimento ingiuntivo di cui all'art. 6 delle condizioni generali stampate a tergo, in relazione ai quali il Foro competente sarà quello di Roma.

La programmazione del sottoelencati film avverrà nel solo cinema sopra indicato e, se non stabilita dalla presente commissione, sarà fissata di comune accordo, compatibilmente con la disponibilità dei film stessi, in modo che l'espletamento del presente impegno avvenga entro e non oltre la data di scadenza.

Ci dichiariamo intesi che la presente Commissione di Noleggio, per noi impegnativa, è subordinata alla Vs. accettazione.

TITOLO DEL FILM	Durata minima giorni tenitura	Prezzo fisso o minimo garantito	Percentuale spettante alla I. I. F.	Debito liquido	NOTE
SCANDALOSA GILDA			50000000		
	4 settimane di cui:			2 sett. al	54%
			2 " "		52%
PROGRAMMAZIONE: AVRA' INIZIO IMPORROGABILMENTE IL 29/10/85.					
PUBBLICITA' A TOTALE CARICO DELLA DISTRIBUZIONE.					
MONDIALCINE S.R.L.					

ACQUISTEREMO INOLTRE IL MATERIALE PUBBLICITARIO AI VOSTRI PREZZI DI VENDITA

CONDIZIONI GENERALI

1) L'Esercente dichiara di aver pienamente valutato l'importanza dei film compresi nella presente commissione e rinuncia pertanto ad una ulteriore visione di essi. Dichiara inoltre che i minimi garantiti stipulati sono giustificati dalla sua particolare convenienza e s'impegna a darne comunicazione, nella forma e nei termini dovuti, a chi di competenza.

2) La DMV srl DISTRIBUZIONE FILM si riserva il diritto di annullare la presente commissione, senza che l'Esercente possa avanzare pretese di sorta, qualora per qualsiasi motivo venga rifiutata, sospesa o ritardata l'impostazione del film esteri che ne formano oggetto o qualora la produzione dei film, che al momento della stipula si trovassero in corso di lavorazione, non fosse eventualmente condotta a termine.

3) Qualora dalle Autorità competenti venisse limitata o interdetta la circolazione di taluno dei film inclusi nella presente commissione o fossero imposte modificazioni o soppressioni di scene o titoli o sottotitoli, sia del film che del materiale pubblicitario, l'Esercente non potrà avanzare verso la DMV srl DISTRIBUZIONE FILM eccezioni o pretese e dovrà in ogni caso dare esatta e completa esecuzione al contratto. Salvo il caso di divieto assoluto di circolazione, l'Esercente dovrà eseguire il contratto stesso anche nei riguardi dei film che fossero stati oggetto dei provvedimenti di cui sopra. La DMV srl DISTRIBUZIONE FILM si riserva la facoltà di variare i titoli dei film facente parte della presente Commissione di noleggio.

4) Per i noleggi a percentuale, la liquidazione delle somme spettanti alla DMV srl DISTRIBUZIONE FILM deve avvenire seralmente o, in via eccezionale, entro il giorno successivo alla fine della programmazione, contro presentazione di fattura. A tale scopo l'Esercente dovrà tempestivamente rimettere alla DMV srl DISTRIBUZIONE FILM una copia a ricalco del borderò erariali relativi alla programmazione.

Nei contratti a prezzo fisso, anche se condizionato, e nei contratti a minimo garantito, il prezzo fisso o il minimo garantito devono essere pagati prima della consegna o della spedizione di ciascun programma. Il pagamento dell'eventuale somma dovuta a conguaglio sarà fatto a presentazione di fattura.

Qualora il pagamento sia effettuato previo assegno DMV srl DISTRIBUZIONE FILM mediante rilascio di cambiali, vaglia, assegni circolari, assegni bancari o altri titoli all'ordine, i titoli stessi devono essere intestati o girati alla DMV srl DISTRIBUZIONE FILM ed il pagamento s'intenderà accettato «salvo buon fine».

L'Esercente prende atto che la DMV srl DISTRIBUZIONE FILM riconoscerà valore liberatorio soltanto ai pagamenti comprovati da regolari quietanze rilasciate sugli appositi moduli a stampa ad essa intestati e sottoscritte dalle persone a ciò autorizzate con formale procura.

5) Tutte le tasse, imposte e spese ed in particolare quelle di bollo e di registro comunque inerenti alla presente commissione di noleggio ed a ogni documento ad essa relativo, sono a carico dell'Esercente.

6) L'Esercente riconosce alla DMV srl DISTRIBUZIONE FILM il diritto di esperire a suo carico il procedimento giudiziario ingiuntivo qualora l'Esercente stesso non ottempererà ai pagamenti delle somme a qualsiasi titolo dovute, ivi comprese le penali sancite dal «contratto tipo di noleggio».

L'esistenza di contestazioni in merito alla presente o ad altre commissioni di noleggio, non potrà costituire motivo di sospensione dei pagamenti da parte dell'Esercente essendo espressa intenzione dei contraenti di applicare il principio del «solve et repete».

7) L'Esercente dichiara di aver sottoscritto la polizza assicurativa Agis-Minerva e le relative appendici e di aver versato alla Siae, dalle decorrenze stabilite, le relative quote per l'assicurazione. Ove la dichiarazione di cui sopra non risultasse conforme al vero, l'Esercente sarà tenuto a risarcire in proprio l'ammontare dell'eventuale danno.

8) I film e il materiale noleggiato sono di esclusiva spettanza della DMV srl DISTRIBUZIONE FILM e pertanto per nessuna ragione potranno essere trattenuti o sequestrati né, comunque, riprodotti in tutto o in parte, alterati o tagliati. Tutti i rischi inerenti alla conservazione dei film e materiali ivi compresa la perdita totale o parziale, anche per forza maggiore o caso fortuito, sono a carico dell'Esercente dal momento del ritiro o spedizione dei film o materiale accessorio fino a quello del ritorno del film e materiale accessorio stesso al magazzino della DMV srl DISTRIBUZIONE FILM. L'Esercente pertanto dovrà, a semplice richiesta, rimborsare i danni in qualsiasi modo subiti dai film e materiali.

I film devono essere proiettati esclusivamente nel cinema cui la presente commissione di noleggio si riferisce: è pertanto vietata qualsiasi altra utilizzazione dei film stessi ed in particolare il sub-noleggio, il prestito a qualsiasi titolo, la proiezione in altri locali anche a titolo gratuito. In caso di infrazione a questo preciso divieto l'Esercente sarà tenuto al pagamento di una penale pari al triplo del debito liquido o del prezzo fisso relativo al film formante oggetto dell'infrazione, salvo ed impregiudicato ogni altro diritto della DMV srl DISTRIBUZIONE FILM per il risarcimento dei danni subiti e per l'eventuale risoluzione della presente commissione di noleggio.

L'Esercente si obbliga a non effettuare, all'esterno e all'interno del cinema cui la presente commissione si riferisce, alcuna forma di pubblicità che possa comunque danneggiare interessi di terzi aventi diritti di precedenza o esclusiva sul film e, in caso di violazione risponderà di tutti i danni e terrà indenne la DMV srl DISTRIBUZIONE FILM dai danni a questi reclamati.

9) L'Esercente riconosce per ratati e validi gli eventuali impegni che venissero assunti in sede di esecuzione della presente commissione di noleggio dal Direttore del Cinematografo e da altri suoi incaricati.

10) Tutti i patti contenuti nella presente commissione di noleggio sono essenziali e l'uno con gli altri interdipendenti; pertanto la mancata esecuzione di uno qualsiasi di essi darà diritto alla parte inadempiente di ritenere risolto il contratto e di ottenere il risarcimento dei danni.

Ogni eventuale tolleranza da parte della DMV srl DISTRIBUZIONE FILM nell'esigere lo stretto adempimento delle condizioni patuite non potrà mai essere interpretata quale deroga o rinuncia alle pattuizioni stesse, né potrà infirmare il diritto della DMV srl DISTRIBUZIONE FILM di esigere il pieno adempimento e di essere risarcita dei danni derivanti dalla inadempienza.

Per accettazione delle «Condizioni Generali»
e particolari riportate qui sopra e a tergo,
anche ai fini degli articoli 1341 e 1342 C.C.

Alla Direzione Gen. per esame ed accettazione

(L'Agente di Zona)

(L'Esercente)

810151

DONNA (FIATI)

PIETRO (FIATI)

VALERIA (VERSI)

DONNA (GRIDA)

" SCANDALOSA GILDA "

PIETRO Cristo, sei qui.

VALERIA (VERSI)

PIETROLo sapevi di trovarmi qui, vero? Lo sapevi....
che vergogna...che vergogna...non mi guardare.

VALERIA Via non mi piangere...non mi guardare. Va bene che
cosa volevi fare, volevi unirmi, vero? Brava, di
sei riuscita, sei stata brava, bravissima, brava...
Se solo potessi parlarci...Se solo potessi dirti
quanto...ma niente...niente. Che schifo...che schi-
fo...è terribile.

Dialoghi

DONNA Mi dispiace...Signora...ma lei non doveva venire...
Io lo amo.

GLOBE FILMS S.r.l.

Via Flaminia, 158

00196 ROMA e parliamo a casa stasera...

VALERIA Non lasciarmi...ti prego...Non lasciarmi...non
lasciarmi. (PIANGE)